

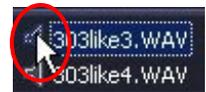
Music Maker

Petit mémo technique pour vous aider dans la composition

Dans la fenêtre en bas à gauche du logiciel Musik Maker 2004, trouver le chemin d'accès à votre banque de sons par le **gestionnaire de fichier**.



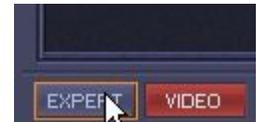
Chaque son peut-être écouté en cliquant sur l'icône du haut-parleur qui est placée devant.



Par glisser /déposer, **emmenez le son sur une piste**.

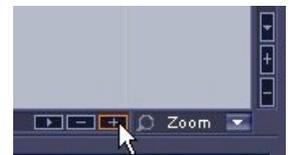
Pour **supprimer un son**, sélectionnez le, puis supprimez le par le menu édition ou avec la touche supprimer du clavier.

Passez en mode « **Expert** », bouton situé en bas à gauche qui vous donne accès à **plus de fonctions**.



Pour voir tout votre arrangement, en-dessous de la dernière piste, en bas à droite et sur le côté droit, il y a des zooms + et - pour agrandir ou diminuer.

Plus simplement, utilisez les raccourcis clavier **Ctrl 1**, **Ctrl 2**, **Ctrl 3**, **Ctrl 4**, **Ctrl 5**, **Ctrl 6**, **Ctrl 7** pour voir tout ce qu'il y a entre les marqueurs, **Ctrl 8** pour voir tout l'arrangement.



Dans le menu fenêtre ou avec la touche « **M** » vous avez accès à la table de mixage :

1. Le bouton « **S** » permet de n'écouter que la piste correspondante.
2. Le bouton « **M** » coupe le son de cette piste
3. Le potentiomètre « **Pan** » permet de placer le son à plus ou moins à gauche ou à droite.
4. Le **curseur** permet de gérer le volume de chaque piste.

Pour fermer la table de mixage, appuyez à nouveau sur « **M** ».

Plus facilement, en bas à gauche, après le bouton « **EXPERT** », vous avez un bouton « **MIXER** », cliquez dessus vous donne accès à la table de mixage.

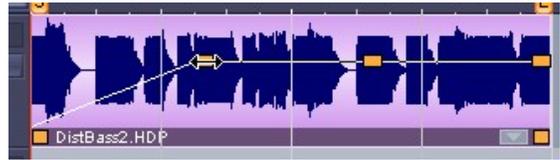


Pour chaque son posé sur une piste, vous pouvez voir un trait central jaune avec 3 rectangles jaunes à gauche, au centre, à droite.

Placez votre souris sur le rectangle de gauche et tirez vers la droite, vous créez un **fendu entrant**, ainsi le son apparaît doucement.

Idem avec celui de droite de façon inversée, le son disparaît doucement.

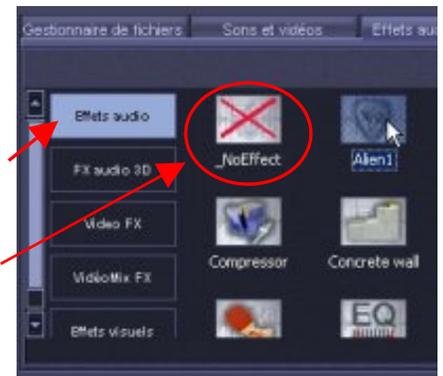
Avec celui du centre, tirez vers le haut ou le bas, le volume général du son est augmenté ou diminué.



En bas à droite de chaque son (de chaque représentation de la forme d'onde du son) un menu déroulant vous permet de choisir des **effets** applicables à ce son, soit le « Présentoir d'effets audio » qui les comprend tous, soit effet par effet (**réverbération, distorsion...**).



Dans le gestionnaire de fichier, où se trouve vos sons, un autre onglet vous est proposé « **Effets audio et Vidéo** » ; cliquez dessus ; choisissez « **Effets audio** » à gauche, puis prenez un effet et faites un glisser/déposer sur un son de votre choix qui se trouve sur une piste. L'effet choisi est alors appliqué au son. Pour l'enlever, placez de la même façon, l'effet « **No effet** », situé en début de liste.



Pensez que vous pouvez n'utiliser qu'une partie d'un son. **Réduire** sa fin, en plaçant votre souris en bas à droite du son et tirer dans l'autre sens. Ne pas utiliser le début en tirant à gauche vers la droite. Un son peut être **dupliqué** (Ctrl « D »), puis collé contre celui qui le précède de façon à créer un rythme ou un univers sonore répétitif; vous pouvez faire cela sur plusieurs pistes.

