

TRAVAIL EN SALLE INFORMATIQUE

1 / Ouvrir music maker

2 / En fonction de votre tirage au sort, ouvrir le bon numéro de composition

3 / Double-clic sur le fichier qui s'intitule « composition (numéro tiré au sort).ORIG.MMM

4 / N'oubliez pas de sauvegarder votre projet sur votre clé USB

Pour Lucie, Marion Sacksteder, Margot, Emma, Alexandra et Lydie.

Composition 1 : utilisez l'effet de Time stretching pour changer les hauteurs tonales des 5 sons mi-longs, et pour créer une forme mélodique qui progresse dans le temps.

Pour Laurie, Marion Betouille, Elodie et Garance

Composition 2 : à partir des 5 sons mi-longs proposés ; les dupliquer jusqu'à obtenir 1 à 1, 30 minutes de musique. A chaque changement appliquer une nouvelle égalisation de manière à faire évoluer lentement chaque piste.

Pour Marie-Léa, Iris, Mélisande, Marion Roy-Payen, Agathe, Ninon, Lorelei et Gabrielle

Composition 3 : appliquer des réverbérations sur 3 sons mi-longs et créer ainsi une trame sonore qui se répétera, puis faire apparaître à intervalle régulier 3 sons courts transformés par une distorsion.

Pour Alice, Delphine, Romane et Inès

Composition 4 : avec 5 sons mi-longs, appliquez des effets d'écho afin que les sons se répondent.

Pour Charlotte, Mélissa, Tilly et Sabrina

Composition 6 : créer un rythme régulier avec 7 sons courts ; utiliser des réverbérations différentes pour chaque son. Créer des évolutions rythmiques.

Pour Tyana

Composition 7 : créer une forme mélodique à partir de l'effet vocaliseur. Appliquer des transformations avec les effets de saturation et flanger sur 5 sons longs.