

## TRAVAIL EN SALLE INFORMATIQUE

- 1 / Ouvrir music maker
- 2 / En fonction de votre tirage au sort, ouvrir le bon numéro de composition
- 3 / Double-clic sur le fichier qui s'intitule « composition (numéro tiré au sort).ORIG.MMM
- 4 / N'oubliez pas de sauvegarder votre projet sur votre clé USB

### **Pour Lucie, Marion Sacksteder, Margot, Emma, Alexandra et Lydie.**

**Composition 1 :** utilisez l'effet de Time stretching pour changer les hauteurs tonales des 5 sons mi-longs, et pour créer une forme mélodique qui progresse dans le temps.

### **Pour Laurie, Marion Betouille, Elodie et Garance**

**Composition 2 :** à partir des 5 sons mi-longs proposés ; les dupliquer jusqu'à obtenir 1 à 1, 30 minutes de musique. A chaque changement appliquer une nouvelle égalisation de manière à faire évoluer lentement chaque piste.

### **Pour Marie-Léa, Iris, Mélisande, Marion Roy-Payen, Agathe, Ninon, Lorelei et Gabrielle**

**Composition 3 :** appliquer des réverbérations sur 3 sons mi-longs et créer ainsi une trame sonore qui se répétera, puis faire apparaître à intervalle régulier 3 sons courts transformés par une distorsion.

### **Pour Alice, Delphine, Romane et Inès**

**Composition 4 :** avec 5 sons mi-longs, appliquez des effets d'écho afin que les sons se répondent.

### **Pour Charlotte, Mélissa, Tilly et Sabrina**

**Composition 6 :** créer un rythme régulier avec 7 sons courts ; utiliser des réverbérations différentes pour chaque son. Créer des évolutions rythmiques.

### **Pour Tyana**

**Composition 7 :** créer une forme mélodique à partir de l'effet vocaliseur. Appliquer des transformations avec les effets de saturation et flanger sur 5 sons longs.